

VOTRE RÉGION

ART La peinture murale bellegardienne a reçu le "pinceau" de bronze du jury

La fresque de Bellegarde est la 3^e plus belle de France

BELLEGARDE-SUR-VALSERINE

Jean Dujardin a son Oscar du meilleur acteur, Bellegarde a son "pinceau" de bronze pour la troisième plus belle fresque de France, et n'en est pas moins fière !

Mardi soir, Thierry Martinet, conseiller municipal à la culture, apprenait la nouvelle par un mail du comité juge.

Sur 96 fresques réalisées en France en 2011, Bellegarde décroche la troisième place. « C'est une récompense qui nous fait vraiment plaisir, déclare-t-il. Elle vient soutenir les efforts après avoir maintenu ce projet de fresques dans la ville. »

La réalisation récompensée, placée au rond-point des Portes de l'Ain, représente Bellegarde avec l'arrivée du Tour de France.

Inaugurée en novembre dernier, elle est l'œuvre du dessinateur Lax et de Cité Création.

« J'ai appelé Lax pour le prévenir, continue Thierry Martinet. Il était tout fou ! Il a dit que c'est super et que l'on se contentera très bien du bronze ! »

Un encouragement de belle taille pour la municipalité, qui obtient là sa première fresque récompensée, après en avoir déjà réalisée trois en différents points de la ville. « C'est un projet auquel la municipalité tient. Avec les restrictions budgétaires, on ne pourra cepen-



La quatrième fresque de Bellegarde, inaugurée en novembre dernier, se place en troisième position dans le classement de la plus belle fresque de France. Photo DL/Archives

pas en réaliser une autre avant deux ans. Mais c'est important, et puis ce prix nous remmènera davantage de curieux dans la ville. »

En attendant une prochaine réalisation, Bellegarde attend son trophée. Et Thierry Martinet n'oublie pas : « Nous tenons à en remercier tous les participants. »

Solange VAN DER ZWAAG

Les pinceaux d'or pour les plus belles fresques

Créé en 2006, le comité juge des pinceaux d'or remet chaque année le prix de la plus belle fresque.

Pour l'année 2011, c'est la première fois que trois prix sont remis, tant le choix était ardu.

Dans les 96 fresques en lice, on dénombre les fresques à l'image de celle de Belle-

garde, mais aussi celles réalisées en trompe-l'œil. Bellegarde a reçu son pinceau de bronze, mais l'or et l'argent ne sont pas encore déterminés. Sont en lice Cornillon-Confoux et Levallois-Perret.

En 2010, la fresque de Vaulx-en-Velin remportait le pinceau d'or.

S.V.D.Z.

REPÈRES

LES PINCEAUX D'OR ET D'ARGENT TOUJOURS EN ATTENTE

■ Si Bellegarde a son prix, la compétition est encore en cours pour la 1^{ère} et 2^e position : les "pinceaux" d'or et d'argent. Le jury hésite entre deux fresques : celle de Cornillon-Confoux et celle de Levallois-Perret.

LA FRESQUE, UNE ŒUVRE COLOSSALE

■ Lancé par la mairie, le projet de la fresque aura coûté la bagatelle de 140000 €. La mairie finançait un dixième, le reste étant majoritairement pris en charge par la Région. Le dessinateur Lax a réalisé le modèle, en s'accordant avec la mairie pour que la fresque colle avec l'identité de la ville. C'est ensuite Cité Création qui a pris en charge la réalisation. La bande dessinée sur la gauche de la fresque a été réalisée par des jeunes choisis par la Maison de Savoie et le centre social.

La participation des jeunes : un élément décisif dans le choix final



Ludovic, Albin, Simon, Corentin et Yoan étaient les cinq jeunes choisis pour réaliser une partie de la fresque. Ici, une partie d'entre eux avec les autres représentants de la fresque. Photo DL/Archives

Il ne suffit pas d'être belle pour être élue meilleure fresque de France.

Le côté social plaît aussi aux juges. Pour réaliser la petite fresque en forme de

bande dessinée, sur la gauche de la grande représentant le Tour de France, cinq jeunes ont été choisis, d'après la demande du centre social et de la Mai-

son de Savoie. Épaulés par le dessinateur Lax et Cité Création, ils ont pu mettre leur propre patte sur le visage de leur ville.