



A l'angle de la rue menant à la mairie, se dresse le grand café « La marquise grise » où aiment se rencontrer les habitants...

Maury en trompe-l'œil

Maury, discrète et secrète, se déguste comme son vin, à petite gorgée, ruelle après ruelle...

Voici un petit village que tous les amateurs de vins doux connaissent au moins de nom. Réputée pour la qualité de ses vins, Maury n'en est pas moins une petite cachottière, qui, si le visiteur se laisse apprivoiser dévoilera bien des secrets.

Située en plein centre du Pays d'Agly, le cœur même de ce charmant petit village est trop souvent ignoré. A tort pourtant. Explications...

Alors que le bord de la route, entre cave et dégustation, s'anime au quotidien, Maury-

centre semble en sommeil.

Un café surprise ?

Pourtant, si le cœur vous en dit, une petite balade insolite vous réservera quelques surprises. Empruntez les ruelles

ombrees et grimpantes menant vers le centre de ce village de 900 âmes. Là, à l'angle de la rue menant à la mairie, se dresse le grand café « La marquise grise ». Bien souvent en été, assis sur ses bancs en pierre, quelques mauryntes en

profitent pour échanger quelques paroles. L'envie vous prendra c'est sûr, de vous installer à votre tour. Pourtant, vous sentez bien que quelque chose cloche. Regardez-mieux. Saisissant non ? En effet, vous venez de réaliser que ce café n'existe pas ! Vous venez d'être « victime » d'un artiste local, Bernard Gout, passé maître, et c'est peu de le dire, dans l'art du trompe l'œil. Mandaté par la municipalité, afin de donner un caractère unique au vieux village, l'artiste crée ce premier trompe l'œil en 1998.

Originalité et illusions

Depuis, l'idée a fait son chemin et d'autres réalisations en trompe l'œil ont vu le jour. Ainsi, un magnifique cheval Hafflinger, passant la tête hors de son box, vous regardera longer son vieux mur de pierres (œuvre de Bernard Gout). Plus loin, c'est une fresque géante qui couvre le mur d'un parking (Emmanuel Bolzoms). Et depuis peu, c'est l'église qui se voit relookée. Anodine, presque sans corps, voilà que



sous les mains de Bernard Gout, son caractère s'affirme. Des vieilles pierres apparaissent, fausses cela va sans dire. Mais chut, n'en disons pas plus. Sachez simplement ceci : ici, on se doit de déguster les

ruelles comme le Maury, à petites gorgées. Méfiez-vous tout de même si vous devez pousser une porte. Vérifiez qu'il y ait bien une vraie poignée.

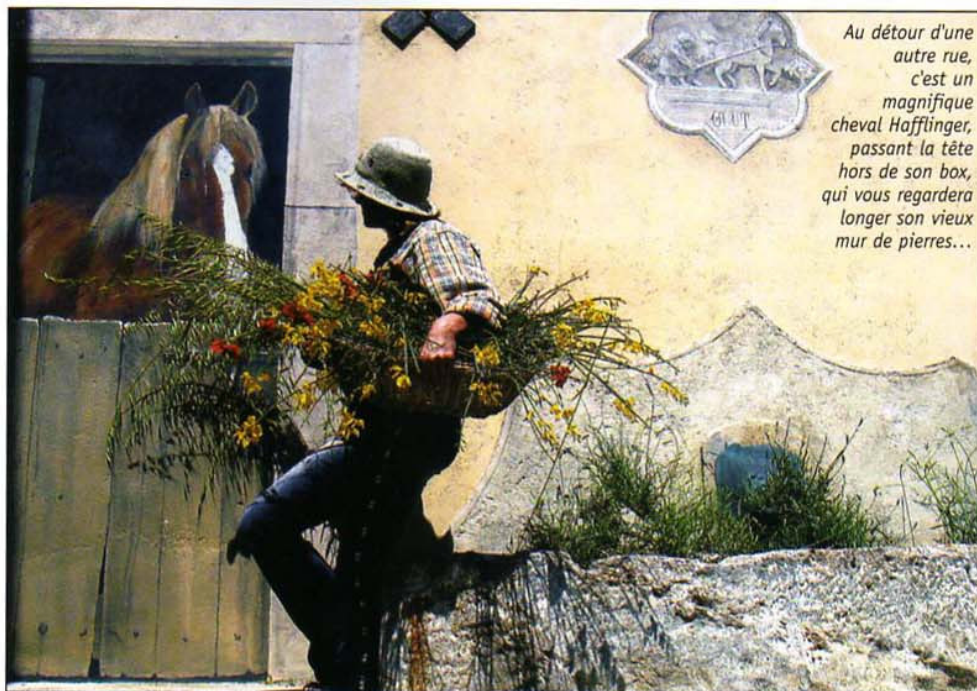
S.G.

Bernard Gout, un artiste aussi efficace que talentueux

A Maury on connaît bien cet artiste perpignanais. Déjà par trois fois, les maury-nates ont eu l'occasion de le voir à l'œuvre sur trois façades différentes. Cela fait maintenant plus de trente ans que cet artiste s'attaque aux murs et entrées d'immeubles de la région, mais aussi ceux de Toulouse et d'ailleurs. « Presque par hasard », dira-t-il, un petit sourire modeste aux coins des lèvres. « Un ami avait besoin d'une décoration de bureau. Tout est parti de là ». A noter que le trompe l'œil du café aura nécessité 10 jours, de même que celui de l'église. Celui du cheval n'aura nécessité que 4 jours.



Cela fait maintenant plus de trente ans que cet artiste s'attaque aux murs et entrées d'immeubles de la région, mais aussi ceux de Toulouse et d'ailleurs...



Au détour d'une autre rue, c'est un magnifique cheval Hafflinger, passant la tête hors de son box, qui vous regardera longer son vieux mur de pierres...

Belle performance quand on voit le résultat. Bernard Gout est également l'un des fondateurs de « Toutes Toiles dehors », une manifestation à surtout ne pas manquer se déroulant (du 9 juillet au 15 août). Pendant plusieurs jours 40 artistes accrochent leurs toiles, autour du thème de la vigne et du vin, sur les murs des ruelles de Maury, de la cave jusqu'à la mairie.