



# ITINERRANCE

## LA GALERIE DE L'ART MURAL

Quelques pages pour l'exemple



Fondée en 2004, la Galerie Itinerrance est située dans le 13<sup>ème</sup> arrondissement parisien, à deux pas de la Bibliothèque Nationale de France et des quais de Seine. La galerie se veut un lieu de diffusion des arts urbains, ouvert et dynamique. Elle présente régulièrement de nouveaux artistes contemporains en devenir, chaque exposition permettant ainsi à des spécialistes du street-art de nous faire découvrir leurs oeuvres et leurs univers en investissant l'espace de la galerie.

En 2009, Mehdi Ben Cheikh, le directeur de la galerie, décide de permettre aux artistes de réinventer l'espace de la ville. Pour cela il met au point deux accords, avec la municipalité du XIII<sup>ème</sup> arrondissement et celle de Montry afin de créer de véritables musées à ciel ouvert.



# PARIS MONTRY

## L'ASSOCIATION IMPROBABLE

Paris, la capitale Française, avec 2.2 millions d'habitants se retrouve associée avec Montry, 3200 âmes. Comment cela a-t-il pu se produire ?



## ET MONTRY

Montry est une petite commune bien paisible de Seine-et-Marne. Rien ne la prédestinait à accueillir sur ses murs les oeuvres des meilleurs street-artistes du moment, si ce n'est que la famille de Mehdi y avait une forte implantation dans la commune. Pour lui, cet endroit devait devenir un véritable musée à ciel ouvert.

Mehdi sut convaincre le maire, Alain Sueur, et son conseil municipal que Montry pouvait devenir LE musée d'art contemporain en plein air de la région.



La municipalité donne les murs, Mehdi s'occupe de tout le reste. Le « deal » fut ainsi fait, et après un peu plus de trois ans de collaboration, Montry expose déjà une bonne vingtaine d'artistes.



La coopération avec la mairie du XIIIème arrondissement de Paris a pu se réaliser facilement car Mehdi, le directeur de la galerie parisienne Itinerance, est tombé sur un maire passionné d'art contemporain. Jérôme Coumet a toujours eu une admiration pour ces « artistes qui révèlent, qui nous montrent ce que nous n'avions pas vu et que nous n'aurions pas vu sans eux ». La proposition de Mehdi : que la mairie mette à disposition des murs, lui trouvera des artistes de talent pour transformer l'environnement. Le maire fut vite convaincu, l'arrondissement ne manquait pas de murs déjà peints, mais il en restait.





Quelques pages pour l'exemple

## Deuxième réalisation parisienne d'Inti

Inti a mis une dizaine de jours à réaliser son œuvre, perché sur une nacelle par un temps très médiocre. « Notre utopie est leur futur ». Un petit paysan chilien et sa sœur manipulent une marionnette qui n'est autre qu'un monsieur à cravate, un business man. Bien sûr, dans la vraie vie, c'est plutôt l'inverse qui se produit, mais ne peut-on espérer que l'utopie d'aujourd'hui ne devienne la réalité de demain !!



Utopie  
129 avenue d'Italie, Paris  
Novembre 2012