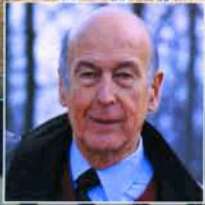
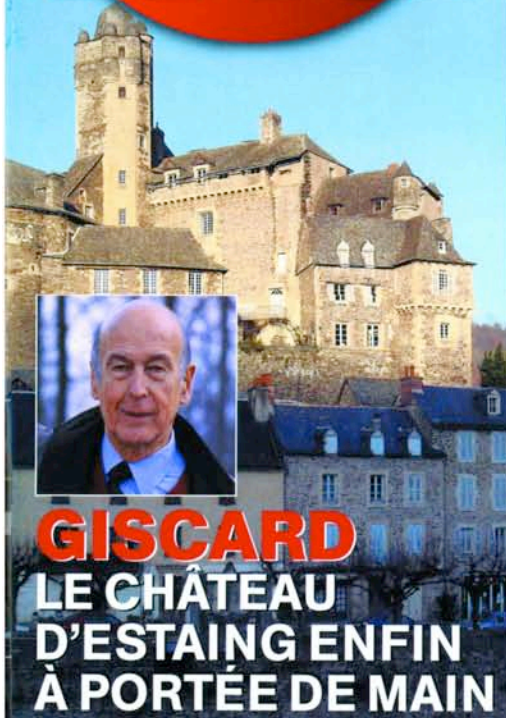
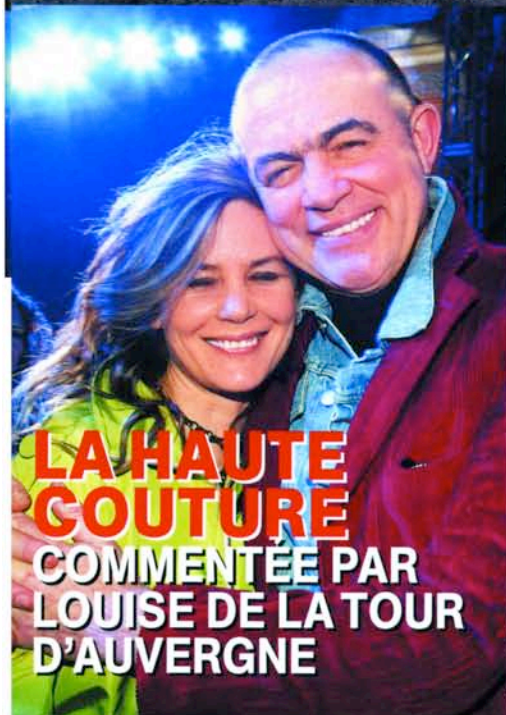


# POINT DE VUE

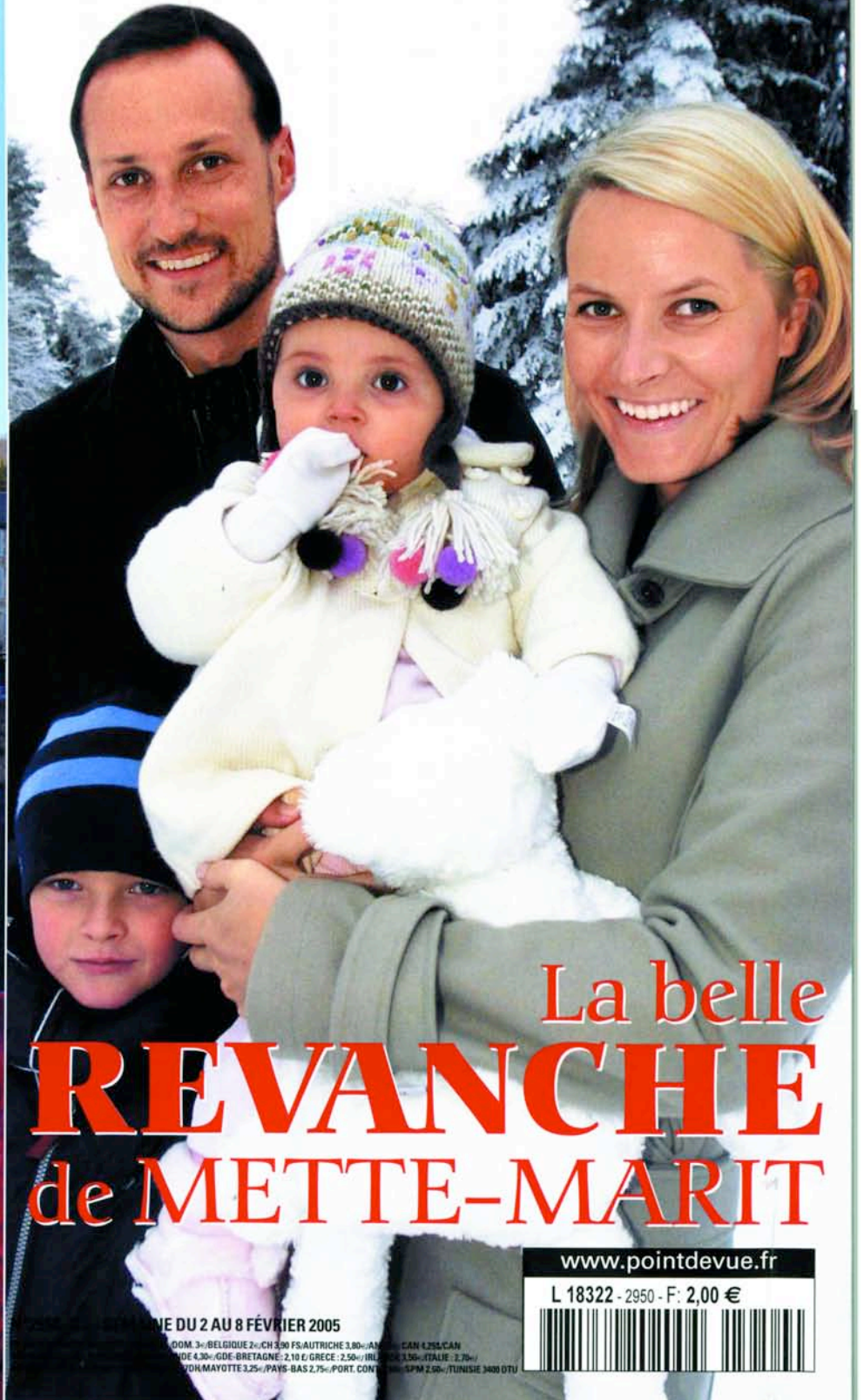


**GISCARD**  
LE CHÂTEAU  
D'ESTAING ENFIN  
À PORTÉE DE MAIN



**LA HAUTE  
GOUTURE**  
COMMENTÉE PAR  
LOUISE DE LA TOUR  
D'Auvergne

**83% DES NORVÉGIENS  
LA PLÉBISCITENT**



La belle  
**REVANCHE**  
de **METTE-MARIT**

[www.pointdevue.fr](http://www.pointdevue.fr)

L 18322 - 2950 - F: 2,00 €



DU 2 AU 8 FÉVRIER 2005

DOM. 3€ - BELGIQUE 2€ - CH 3,90 FS - AUTRICHE 3,80€ - ANZ 4,25€ - CAN 4,25€ - CAN  
NORVEGE 4,30€ - GDE-BRETAGNE: 2,10 € - GRECE: 2,50€ - IRLANDE: 3,50€ - ITALIE: 2,70€ -  
JAPON: 3,50€ - SUISSE: 3,50€ - PAYS-BAS 2,75€ - PORT. CONT. 3,50€ - SPM 2,50€ - TUNISIE 3,40 DTU

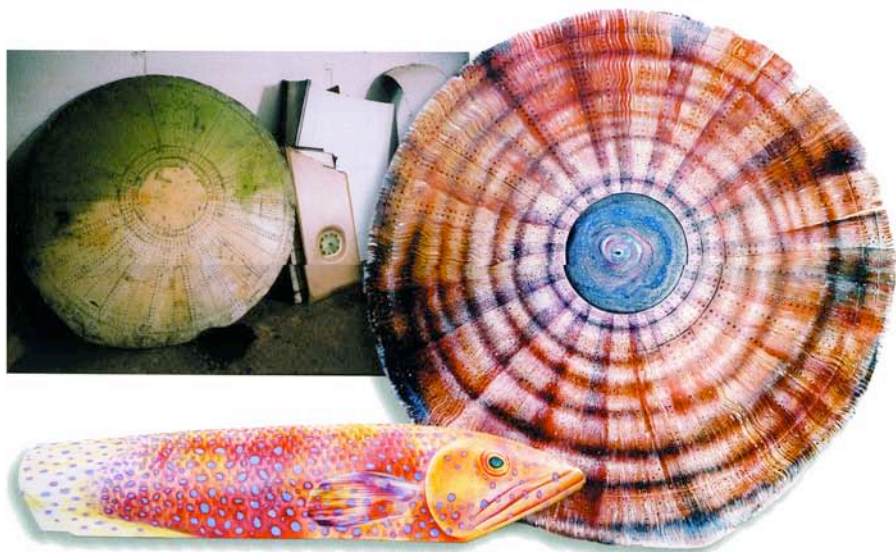


**LE DÉCOUPAGE**  
de l'avion est coordonné par Daniel Boulogne (à gauche). La dérive du Boeing (à droite), illustrée par Peter Klasen.

# DANIEL BOULOGNE CONSTRUCTEUR d'Art

PIONNIER DU MUR PEINT, INVENTEUR DE LA BÂCHE PEINTE, IL EST UNE FIGURE DU NOUVEL ART URBAIN. AVEC 40 ARTISTES, IL A REDONNÉ VIE À LA CARCASSE DU PREMIER BOEING 747 D'AIR FRANCE DÉCOUPÉ EN 80 MORCEAUX. LE RÉSULTAT, UNE EXPOSITION EN CE MOMENT À BRUXELLES PAR CLAIRE NAA

**D**ANS UN COSTUME noir, il arrive quelques minutes avant l'heure prévue. Daniel Boulogne s'installe sur le bord de la chaise, pose une pile de documents, photographies et vidéos, appelle d'un geste furtif le serveur, met son portable en mode « silence » et entame une discussion de deux heures... Il ne s'arrête jamais. La nuit, il imagine toutes sortes de concepts. La journée il concrétise ses bonnes idées, prend des rendez-vous et parfait ses projets que l'on pourrait croire totalement inconcevables s'il ne les avait pas déjà réalisés... Né le 14 mai 1949 à Paris, Daniel vit son enfance au 18, rue Truffaut. Sa passion, c'est l'accordéon. A 18 ans, il gagne même le premier prix du concours Hohner. Quelques années plus tard, il se marie avec Cathy Arnaud, la mère de leurs trois enfants. Daniel Boulogne pratique assidument la voile, devient moniteur au Touring Club de France, dispute des régates et ambitionne de franchir le cap Horn. Il réalisera ce rêve en 1996. Les challenges? Par-dessus tout, il aime les belles choses et, surtout, se passionne pour l'art. ➔



**L'ARTISTE BELGE**

Paul de Gobert a réinterprété la tuyère de l'appareil en coquillage et le carénage d'un train d'atterrissage en poisson. Le démantèlement de l'avion s'est déroulé à Deols, dans les environs de Châteauroux (ci-dessous), fournissant à chacun des 40 artistes intéressés par le projet deux éléments du Boeing.



**DEVANT UN REACTEUR**

Daniel Boulogne (à droite) et Peter Klasen avec qui il a déjà réalisé de nombreux projets.

**“TOUTE LA VIE DE DANIEL COMMENCE DE PRESQUE RIEN ET FINIT PAR UN EXPLOIT”**

➤ En 1970, il accepte un travail de métreur dans une entreprise du XII<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Il en devient directeur général et, deux ans après, il crée sa première société, Prisme. A l'époque, les portes des maisons étaient souvent vertes ou marron, les fenêtres grises... Il lui vient l'idée de colorier la ville et invente les murs peints. Il rencontre Gérard Clavé, Alexandre Calder, Peter Klasen, avec lesquels il réalise ses premiers grands projets. Dix ans après avoir offert le mur comme surface de création, il imagine la bâche comme nouveau support d'expression. Alors que les échafaudages sont tristes et inutiles, il leur attribue une fonction décorative. Il utilise ces surfaces libres pour en faire d'immenses toiles et confie la première cimaise géante à Jean Véraime qui dispose de 1 700 m<sup>2</sup> de surface au musée d'Orsay. Depuis, Daniel Boulogne a réalisé plus de 400 murs peints dans toute la France, en collaboration avec une centaine d'artistes contemporains. « En tant que spécialiste des murs peints, je saisis chaque date, chaque évé-

nement important comme une occasion merveilleuse d'en faire une grande action. Ainsi, un soir, en novembre 1989, j'entends à la radio que les 43 kilomètres du mur de Berlin vont être détruits. J'ai alors le sentiment qu'il faut agir vite. Quelques secondes plus tard, je ressens l'envie de donner à cette face oubliée du mur l'apparence d'un grand tableau à l'air libre. J'offre alors deux tonnes de peinture aux artistes est-allemands. A l'occasion du nouveau millénaire, j'ai encore ce besoin d'agir, souhaitant laisser un souvenir de cette transition. C'est ainsi que j'ai imaginé « Le mur des je t'aime » au square des Abbesses, à Paris. L'année dernière, pour le centenaire de l'aviation, j'apprends que le premier Boeing Jumbo 747 d'Air France va finir à la casse. Je décide alors de lui faire prendre un nouvel envol, mais cette fois sur un chemin artistique. Je le fais démanteler et offre les plus belles pièces, hublots, ailes, cockpit, comme nouveau support à 14 artistes. Beaucoup de mes amis artistes manifestent leur envie de participer à ce grand projet que j'ai

décidé de baptiser « Le mur du son ». Finalement ils seront 40 à choisir chacun deux éléments du Boeing. Les 80 œuvres peintes sont actuellement exposées au musée Autoworld de Bruxelles. »  
 Etonnant Daniel Boulogne... En 1976, il créait sa première société, en 1993, il en possédait quatorze dont deux de peinture, une menuiserie, une miroiterie... Réinventant ces métiers en y apportant un complément culturel. « Quand je fais de la menuiserie, je fais de l'ébénisterie. Quand je pose de la moquette, je fabrique des tapis d'art. Quand je fais du gardiennage, je crée la première centrale de télésurveillance. Et quand je fais de la peinture, j'invente des décors. » En 1996, Daniel vend l'ensemble de ses sociétés sauf celle de murs peints et d'édition d'art, Point Rouge Communication. Désormais, il s'occupe davantage de ses trois enfants, Marie, Romain et Pierre, avec lesquels il partage son imagination généreuse. Et contagieuse... ♦  
 Autoworld, parc du Cinquantième 11, 1040 Bruxelles. Tél.: 32 2 736 41 65.