

Polémique

Permis de conduire :
ça bouffonne !
p. 13



Pages
spéciales
Saint-Martin :
d'hier
à aujourd'hui
p. 10-11



Côté Brest

www.cotebrest.fr

Gratuit N° 38

Votre hebdo 100 % brestois

20 au 26 février 2013



Circuit court en pays de Brest p. 15

Consommer local

ŠKODA



Venez découvrir la nouvelle concession SKODA Brest

NOUVEAU à Brest

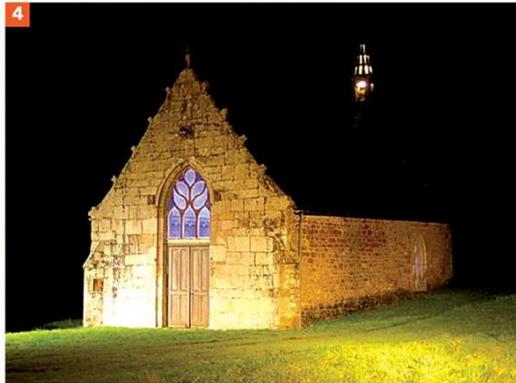
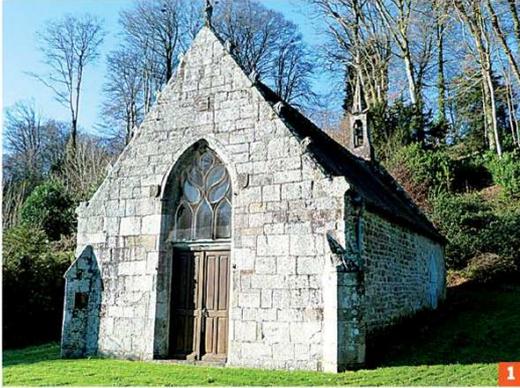


AUTO LIBERTE 4, rue du Commandant Yves Mindren - 29200 BREST

02 98 41 47 00 - www.auto-liberte-brest.fr

Le cidre a-t-il coulé à Loguillo ?

Cette petite chapelle, ancienne dépendance du manoir de Kérampir, soulève énormément de questions. Notamment concernant la transformation du lieu en pressoir à cidre par un pasteur du XIX^e siècle.



1 L'édifice est situé dans le bas du bourg au beau milieu d'un coin de verdure, à quelques pas de l'église paroissiale. 2 Une procession devant la chapelle au cours du XX^e siècle. 3 La fontaine de Saint-Maudez, placée juste à côté de Loguillo, est réputée pour guérir les rhumatismes et l'enflue du bétail. 4 Vue de nuit du monument religieux, habituellement fermé. Les Boharsiens le mettent en valeur une fois par an.

Elle réside de nos jours dans un petit coin de verdure qui la magnifie dès qu'un brin de lumière pointe le bout de son nez. La chapelle de Loguillo est datée du XV^e siècle et c'est la famille du Châtel qui en a lancé les travaux, à Bohars. Elle était tout d'abord consacrée à Notre-Dame. Mais avec le temps, elle est finalement dédiée à Notre-Dame. Installée dans une tranquillité certaine, l'histoire de la chapelle a pris tout d'un coup un virage pour le

moins étonnant au XIX^e siècle.

Une farce pleine d'audace

Avant d'être reconstruite et agrandie vers 1850, un pasteur protestant serait devenu propriétaire de la chapelle. Ce qui peut sembler étonnant, puisqu'en 1822, le chevalier Pleuvine de la Garde l'avait cédée à la paroisse avec la condition que le culte soit exercé... Malgré tout, ce pasteur nommé Achille Le Fourdrey, présent sur Brest dès 1832, est parvenu à transformer temporairement la chapelle en... pres-

soir à cidre ! Une manière aussi drôle que perfide d'embêter le prêtre voisin dès 1843. Cette anecdote délicate est approuvée par deux documents. Mais il reste des ombres sur cette histoire dues au manque d'autres preuves. Cela n'enlève rien, cependant, à l'intérêt de la chapelle, bien connue des anciens de Bohars pour avoir abrité quelques mariages après la Seconde guerre mondiale, en remplacement de l'église en reconstruction. Un autre épisode, plus récent celui-ci, vaut aussi le

détour. Le chef d'orchestre Jean-Christophe Spinosi a joué en tout début de carrière à Loguillo avec l'Ensemble Matheus, alors formé d'un quatuor. Lui et ses acolytes ont enregistré à l'intérieur une cassette audio pour participer à un concours international, remporté par la suite... Et ce, près du tombeau de la chapelle, où reposent le baron Antoine Exelmans, grand officier de la Marine, décédé en 1944, et son épouse. Premiers spectateurs d'un succès à venir.

Kevin Bernard

Un personnage

Charles Auffret

1838-1911

La brillante carrière du médecin de Marine Charles Auffret a débuté en 1856. Médecin 1^{ère} classe puis 2^e classe, il a pris la tête, en 1889, de la clinique chirurgicale, avant d'être nommé Inspecteur général du Service de santé. On lui doit notamment l'invention de la gouttière en usage à bord des bâtiments de guerre pour le passage des blessés lors des combats. Ses recherches sur l'évolution de la tuberculose dans la Marine lui ont également valu un prix international tandis que son précis d'anatomie a longtemps fait autorité. L'autre passion de Charles Auffret, c'est l'histoire locale. Il a notamment écrit une biographie, *Une famille d'artistes brestoises au XVIII^e siècle* - Les Ozanne.



D'après *Brest au fil des rues* de Paul Coat et Luc Derouchoux, éd. Nouvelles du Finistère.

En librairie

La Peine du Menuisier

Marie Le Gall

Voici un ouvrage poignant. Premier roman de Marie Le Gall, ce récit d'une enfance brestoise d'Après-guerre - à forte connotation autobiographique - nous



immerge dans un foyer que le malheur et les secrets ont noyé dans le silence. Perdue dans une maison macabre aux portraits d'aïeux austères, la jeune narratrice subit douloureusement le mutisme familial, et tout particulièrement paternel. Celui qu'elle nomme « le Menuisier » paraît inaccessible et terrifiant. Les mots, français comme bretons, si précieux à cette petite fille, acquièrent une saveur singulière sous la plume ciselée de Marie Le Gall, récompensée pour cet ouvrage par le prix Bretagne 2010. Avec une grande sobriété, elle renvoie le lecteur vers le sens du partage familial et de la parole échangée.

Julien Casati

Livre de poche - 315 pages.

Concours

L'art urbain de Liliwenn distingué

Une fresque de l'artiste brestoise Liliwenn est en lice pour une prestigieuse distinction : le Pinceau d'or 2012, décerné par le site Trompe l'œil, une base de données mondiale en matière de street-art. Elle fait partie d'un vaste projet, Crimes of Minds, qui propose de faire de Brest un musée à ciel ouvert autant que de démocratiser cette pratique méconnue.

Au n°2 de la rue de Pen ar Run, à Kerinou, trône une œuvre éton-

nante. *Une pêche miraculeuse*, fresque de 9 m de haut sur 7 de large réalisée par la Brestoise Liliwenn et le Parisien Bom'k, « raconte le rêve d'un enfant envahi par son imaginaire, explique l'artiste urbaine. Sur la droite, on peut l'apercevoir assis sur une bouée lisant un livre relatant l'histoire de cette fresque. »

« L'équivalent des Césars »

Non contente d'apporter une touche de couleurs toujours

appréciée dans Brest la grise, cette fresque a également tapé dans l'œil d'une institution référence en la matière. Le site Trompe l'œil, qui répertorie des œuvres urbaines sur tout le globe, l'a en effet sélectionnée parmi les 88 fresques d'envergure réalisées en France l'an passé, pour le Pinceau d'or 2012. Une distinction que le site définit comme « l'équivalent des Césars pour le cinéma ».

Une nouvelle étape vient d'avoir

lieu. De douze au départ, les nominés ne sont plus que cinq. À la notation, un jury d'onze photographes, auquel il faut encore ajouter le public. Il peut en effet sacrer sa fresque favorite via le site Internet. « Le résultat ne sera prononcé que lorsqu'une fresque aura reçu la majorité des votes. » Le lauréat se verra mis à sa disposition un fichier sur la page téléchargement du site. En somme, une belle vitrine à l'échelle mondiale !

