

HOMMAGE À DIEGO RIVERA

SACVL / CITÉ CRÉATION / VILLE DE LYON

Trois peintures murales monumentales, une place publique et une mise en lumières seront créées, à Lyon 7ème, pour honorer le célèbre peintre mexicain Diego Rivera.

Dans un enthousiasme ardent, la Fondation Diego Rivera a choisi de travailler avec les peintres Cité Création pour réaliser des peintures murales monumentales, en Europe, afin d'honorer la cinquantième année de la disparition de Diego Rivera, avec la création d'une œuvre magistrale.

En témoignage des 400 œuvres murales effectuées magnifiquement dans le monde par Cité Création, la Fondation Diego Rivera a la totale confiance et la certitude du travail excellent que ces muralistes effectueront comme hommage au Maître Rivera, celui qui a été un modèle d'inspiration pour eux.

En écoutant les arguments commentés par Cité Création et par le producteur de ce gigantesque projet, la SACVL, la Fondation Diego Rivera est d'accord pour que l'œuvre murale, en hommage au Maître Rivera, puisse être effectuée dans la Ville de Lyon. Les œuvres murales splendides qui se trouvent dans cette ville lui donnent désormais une grande réputation internationale comme la « Ville des Fresques ».

Guadalupe Rivera
Présidente de la Fondation Diego Rivera



Rue Georges Gouy, Lyon 7ème





HISTORIQUE DU PROJET

MAI 2006

Lors des rencontres internationales de la peinture murale, organisées à Mexico à l'initiative de la Fondation Diego Rivera, les œuvres de Cité Création remportent un succès colossal auprès des professionnels venus des quatre coins de la terre.

Cette forte reconnaissance propulse la coopérative des muralistes lyonnais aux premiers rangs mondiaux de la peinture murale. Avec eux, Lyon entre dans le top 5 des villes leaders, aux côtés de Mexico, Berlin, Los Angeles et Philadelphie...

Sous les applaudissements des participants à ces rencontres internationales, la Fondation Diego Rivera choisit les Français de Cité Création pour réaliser, en Europe, une œuvre murale monumentale, en hommage au peintre mexicain Diego Rivera, à l'occasion du 50e anniversaire de sa disparition (24 novembre 1957).

JUIN 2006

La SACVL (Société Anonyme de Construction de la Ville de Lyon) sollicitée par Cité Création -avec qui elle a réalisé les fameux trompe-l'œil architecturaux de la Sarra- propose d'aller au-delà d'un unique mur peint.

Pour rendre hommage à un tel personnage historique, véritable héros des Amériques, la SACVL propose de produire, élaborer et financer la création de trois surfaces murales à peindre ainsi que la construction d'une place publique.

Soit tout un espace à aménager dans le quartier de Gerland, à Lyon 7e, dans un ensemble dont la SACVL est propriétaire.

À cette étape du projet, Cité Création doit encore convaincre la Fondation Diego Rivera de choisir Lyon, comme ville européenne, pour accueillir une œuvre d'un tel prestige !

AOÛT 2006

Après plusieurs semaines de discussions autour d'autres villes -parmi lesquelles Paris- Guadalupe Rivera, fille du Maître et Présidente de la Fondation Rivera, visite le circuit des peintures murales lyonnaises réalisées par Cité Création, situées dans les quartiers de la Sarra et du Musée Urbain Tony Garnier où elle s'entretient avec les habitants.

Sa rencontre avec Alexandrine Pesson, Président de la SACVL, et avec Gérard Klein, le Directeur Général, la conforte dans son choix final. Ce sera Lyon, rue Georges Gouy, dans une cité du 7e arrondissement, que l'hommage sera rendu, à proximité de l'avenue Jean-Jaurès, un homme très cher au cœur de Diego Rivera.

AUTOMNE 2006

Aux côtés des peintres muralistes de Cité Création, chargés de mettre en scène et réaliser les fresques, pour le confort des habitants de cette cité, pour celui des visiteurs et des touristes, la SACVL choisit l'architecte et paysagiste Michel Poncet pour créer une place spécifique au centre de cette œuvre urbaine. L'équipe est complétée par d'autres professionnels pour les aspects végétaux et de mise en scène des lumières.

HIVER 2006/2007

Conceptions et maquettes des fresques par Cité Création et de la place par Michel Poncet, en collaboration étroite avec la direction de la SACVL.

DÉBUT 2007

Cité Création et la SACVL se rendent à Mexico pour présenter les maquettes du projet et officialiser ces créations avec les autorités mexicaines, ainsi qu'avec l'Institut National de Bellas Artes. Ils sont accompagnés par l'élú chargé de l'urbanisme, Gilles Buna, Adjoint au Maire de Lyon, ainsi que du Maire de Lyon 7e, Jean-Pierre Flaconnèche. Ils transmettent de manière officielle un courrier de soutien du maire de Lyon, Gérard Collomb.

Ariane Metzinger et Roland Amador suivent ces visites, à Mexico, pour enrichir un livre commandé par la SACVL, qui relatera toute l'aventure autour de cet « Hommage à Diego Rivera ».

MARS 2007

La SACVL met à disposition de Cité Création un vaste local (ex-transports Gondrand), rue Crépet dans le 7ème arrondissement de Lyon, aménagé en atelier pour les peintures sur toiles d'une partie des fresques.

5 JUIN 2007

Lancement officiel du projet « Hommage à Diego Rivera » en présence de Madame Guadalupe Rivera.

ÉTÉ 2007

Peintures des toiles en atelier et travaux de réalisation de la place.

AUTOMNE 2007

Marouflage des peintures sur les murs, peintures murales des supports, installation des mobiliers urbains sur la place, végétalisation et mises en lumières.

4 DÉCEMBRE 2007 INAUGURATION

SACVL

36, quai Fulchiron
69005 LYON
Tél : +33 (0)4 72 77 34 34
www.sacvl.fr

CITÉ CRÉATION

44, Grande Rue
69600 OULLINS
Tél : +33 (0)4 78 50 44 57
www.citecreation.fr

VILLE DE LYON

Place de la Comédie
69205 LYON Cedex 01
Tél : 04 72 10 30 30
www.lyon.fr





Pour honorer cette commande historique, Cité Création a décidé de créer, dans chacune des trois peintures murales du projet, des œuvres nouvelles reprenant des extraits des thèmes chers à Diego Rivera :

L'histoire de son pays, le Mexique, depuis les civilisations Aztèque et Maya, passant par l'invasion de Cortès, la conquête espagnole et la mise en esclavage des populations, poursuivant avec la Révolution sociale et agraire, parachevée par son autobiographie, à travers sa dernière fresque « Rêve d'un dimanche après-midi au Parc Alameda ».

À partir de fragments de fresques de Diego Rivera, chacune des peintures murales représente une réinterprétation, à la manière Cité Création, avec des différences de traités, de techniques de peintures, d'intensités, de couleurs, de contrastes, de supports... tout ceci en accord avec la Fondation Diego Rivera et supervisé par l'Institut National de Bellas Artes de Mexico.

On retrouve également, intégrés dans les peintures, d'autres éléments comme des représentations de photos intimes de Diego Rivera, confiées par sa fille Guadalupe Rivera...

Je suis très heureux de l'initiative de création d'une fresques murales monumentales d'après l'oeuvre de Diego Rivera, réalisées en son hommage.

Le site proposé par la SACVL et la création d'une place aménagée spécifiquement à cette intention, dans le 7ème arrondissement, me paraissent tout à fait opportuns.

Société lyonnaise emblématique, Cité Création dotée d'un savoir-faire exceptionnel est garante d'une qualité artistique et d'une fidélité respectueuse dans la réalisation de ces fresques.

Ainsi sera saluée la mémoire de Diego Rivera, artiste remarquable et engagé.

Gérard Collomb
Sénateur-Maire de Lyon

L'espace Diego Rivera est le fait du croisement de la rencontre de personnes et d'une stratégie :

- rencontre entre Cité Création et la fondation Diego Rivera, rencontre avec Guadalupe Rivera fille du Maître, et de Madame Alexandrine Pesson Maire du 5e arrondissement et Président de la SACVL, vieille complicité entre Gilbert Coudène de Cité Création et Gérard Klein Directeur Général de la SACVL...

Ces rencontres riches et chaleureuses ont permis de faire naître le concept d'espace dédié à Diego Rivera : ensemble de fresques et d'aménagements auxquels ont collaboré outre Cité Création, Michel Poncet, architecte-urbaniste et l'atelier Jéol, pour la mise en

lumière.

- mais c'est aussi une stratégie propre à la SACVL que de considérer comme primordial de promouvoir la réalisation de toute forme d'art plastique dans les ensembles d'habitation pour compléter la fonction de l'architecture par l'émotion artistique ; c'est ainsi qu'ont été réalisés les murs peints de la Sarra (Cité Création), la mise en scène du quai Pierre Scize (Natacha Meguard), la Rivière lumineuse dans une coursive de la Duchère (œuvre collective sous la Direction de Jean-Marc Pichat), l'espace d'accueil des « Bons enfants » (Damien Beguet); une sculpture de Bernhard Rudiger verra bientôt le jour dans le jardin de l'opération Antonin Perrin.

Cette politique ne pouvait que rencontrer le

Sur cette peinture murale, **Cité Création** a choisi de mettre en scène les extraits des œuvres suivantes de Diego Rivera :

Emiliano Zapata
fresque peinte en 1930,
exposée à l'Institut
National d'Anthropologie de
Cuernavaca.

L'Arsenal, Frida Kahlo
distribuant les armes, 1928,
Ministère de l'Éducation
Publique, à Mexico.

L'homme maître
de l'univers
1934, Palais de Bellas Artes
de Mexico.

La fête du **Jour de la**
mort, 1923, Ministère de
l'Éducation Publique, à
Mexico.

L'industrie de Détroit 1933,
Institut des Arts de Détroit.

Banquet à Wall Street
1928, Ministère de l'Éducation
Publique.

Mexique folklorique
1936, Palais National de
Mexico.

Pour cet important projet,
Cité Création a composé
une équipe de 10 personnes
orchestrée, par un Chef
de Projet et une Directrice
Artistique.



vœu, de la fondation Diego Rivera, de commémoration à Lyon du cinquantième anniversaire de la mort du Maître.
C'est pourquoi, le Conseil d'Administration de la SACVL a approuvé à l'unanimité le projet présenté par la direction générale, et son intégral financement sur ses fonds propres.

Les peintres Cité Création sont à pied d'œuvre dans l'atelier mis à leur disposition par la SACVL ; l'œuvre monumentale prend forme, les entreprises d'aménagement sont prêtes à intervenir...
Tout est prêt pour que vive l'espace Diego Rivera !

SACVL
Société d'Aménagement
et Construction de la Ville de Lyon

Quand la création entre dans l'espace public, quand elle s'offre au regard de tous, elle donne à la ville un supplément d'humanité.

Les fresques Cité Création participent pleinement à cet art urbain qui descend dans la rue pour créer l'étonnement, l'émotion, la rêverie.

Les murs peints de Cité Création font aujourd'hui partie intégrante de l'identité de la ville de Lyon et renforcent son attrait.

Mais ce savoir faire exceptionnel sait aussi aller à la rencontre d'autres cultures, s'ouvrir et s'enrichir d'autres expériences.

Dans ces conditions, quoi de plus naturel que cette rencontre avec l'œuvre de Diego Rivera, maître mexicain qui a excellé dans l'art mural et mis son talent au service de l'histoire et de la culture du peuple mexicain. Sa peinture, « quelque chose qui appartient au peuple et à

qui elle est destinée » dit-il en 1915, témoigne de l'exigence permanente de l'artiste pour plus d'égalité, de justice entre les hommes, pour plus d'humanité dans un monde transformé.

Merci à la SACVL, aux muralistes Cité Création, à la Fondation Diego Rivera et au Fideicomiso d'avoir choisi Lyon pour rendre hommage à Diego Rivera.

Dans un quartier en pleine mutation urbaine, ces fresques seront situées dans une cité d'habitat social contribuant à la mise en valeur des lieux et bâtiments existants et à la valorisation du cadre de vie de ses habitants. Dans la fidélité à l'esprit, comme à l'œuvre, de Diego Rivera.

Gilles BUNA
Adjoint au Maire de Lyon
Délégué à l'Urbanisme
et au Développement Durable